



Lo que nos une

A finales de 2007 la Facultad de Ciencias de la UNAM llevó a cabo un homenaje a Luis Estrada Martínez. A lo largo de cuatro jornadas de conferencias asistieron sus colegas de muchos años para compartir las experiencias que tuvieron con este universitario de hueso colorado. El panorama que se produjo con el conjunto de memorias nos permitió ver que Estrada ha estado involucrado en labores muy diversas en el tiempo en que ha

trabajado en la UNAM. Por más de cuarenta años ha fungido como investigador, profesor y divulgador. Además, ha generado espacios ricos para la discusión que han permitido la formación de otros seres pensantes a su alrededor.

En la última sesión del homenaje, dedicada a la divulgación de la ciencia, Estrada tuvo la oportunidad de hablar y reiteró la importancia de la cultura científica. Ante un auditorio que reunía estudiantes y

profesores, investigadores y divulgadores, recalcó el hecho de que todos necesitamos de una buena cultura científica para hacer bien nuestra labor, y entender la de los demás.

Esta idea de que lo primero, o lo central, es la cultura científica no es una idea concebida por Estrada recientemente, sino más bien ha sido el hilo conductor de muchos de sus proyectos. El más reciente de ellos se llama Temas de ciencia contemporánea y,

Susana Biro

en palabras de los organizadores, es realizado "por un grupo universitario interesado en la comprensión, análisis y discusión de los avances de la investigación científica". La manera más sencilla de acercarse a este proyecto y sus diversas actividades es mediante la consulta de su página en la red: www.cienciorama.unam.mx. Lo primero con lo que nos encontramos es un atractivísimo portal, ganador del premio a la mejor página de divulgación que otorgó la Sociedad Mexicana de Divulgación de la Ciencia y la Técnica en 2006. Ahí se anuncia que obtendremos una imagen del universo mediante la siguiente clasificación: lo grande del universo, nuestro planeta, la vida en la Tierra, la especie humana, la naturaleza de la materia, la evolución del cosmos. Dentro de cada una de estas categorías encontramos notas breves con temas de inte-

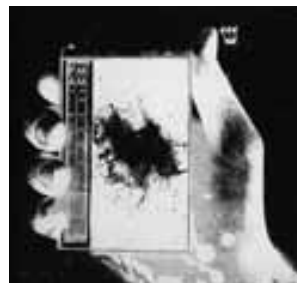
rés. Los realizadores explican que no pretende ser ni exhaustivo ni enciclopédico, su fortaleza está en la variedad de los autores y en su constante crecimiento, pues cualquiera puede hacer comentarios a todas las notas.

Cabe señalar que aquí escriben estudiantes (la más joven, una chica recién graduada de la preparatoria) al lado de investigadores. La calidad está garantizada por un proceso de revisión por parte de los organizadores y un conjunto de expertos en los diversos temas.

El proyecto tiene además, o quizás habría que decir principalmente, un seminario que se reúne los jueves por la tarde y en el cual un científico en activo comparte su conocimiento con los asistentes. Recientemente, ahora sí que a petición del público, estas sesiones también se transmiten vía teleconferencia a otras

sedes. Esta experiencia se complementa con entrevistas a los ponentes, y el archivo de audio se puede bajar de la misma página.

Es un espacio de discusión que tiene varias salidas, es decir que utilizan diversos medios para llegar a sus públicos. Pero además podemos constatar que no se trata de emisiones unidireccionales, sino que realmente se da la tan deseada retroalimentación. En ocasiones, los ponentes del seminario también escriben una nota, o comentan las de otros más. En ocasiones, alguien se entera del proyecto por medio de la página y luego asiste a los seminarios en vivo. Se trata, pues, de un ejemplo más de la amplitud de miras y flexibilidad de medios que caracterizan las tareas emprendidas por Luis Estrada con el afán de crear en nosotros una cultura científica. 🌐



Susana Biro
Dirección General de Divulgación de la Ciencia,
Universidad Nacional Autónoma de México.

IMÁGENES

P. 44: Mario Cravo Neto, Pelourinho, 1979. P. 45:
Wallace Berman, Sin título, 1970.